

Sommario

- 7 Prefazione
Maurizio Matteini Chiari
- 13 Perugia: un tempio in forma di città
Franco Mezzanotte
- 17 Introduzione
Mauro Menicbelli
- CAPITOLO I. 'Come in alto così in basso'**
- 23 1. Immersi nella natura
25 2. Messaggi dagli dèi
28 3. Aruspicina: l'arte di 'leggere le viscere'
31 4. Le quattro regioni del mondo
36 5. *Pars familiaris* e *pars hostilis*
39 6. Le sedi degli dèi
48 7. Il Sonno, il Sogno, la Morte
59 8. La fondazione delle città antiche
61 9. La città come specchio del cielo
63 10. L'accampamento romano
- CAPITOLO II. La diffusione del Cristianesimo nel mondo pagano**
- 69 1. Lo scontro di due ideologie
75 2. L'autocritica dei pagani
78 3. La reazione pagana
85 4. L'insegnamento cristiano
88 5. La conversione dei pagani
91 6. Costantino e l'offensiva contro il paganesimo
95 7. Giuliano e la rinascita del paganesimo
97 8. La soppressione della cultura pagana
100 9. La 'sostituzione' delle antiche divinità
106 10. Sopravvivenze pagane
- CAPITOLO III. Perugia antica tra paganesimo e Cristianesimo**
- 113 1. La Perugia etrusca secondo il modello cosmico
117 2. L'antica divisione rionale di Perugia
121 3. I colori e i simboli dei rioni di Perugia
124 4. Paganesimo e Cristianesimo a Perugia
- CAPITOLO IV. Il simbolismo del rione di porta Sant'Angelo**
- 133 1. L'Arcangelo Michele
144 2. La spada alata e la clava
145 3. Il ramo di allerone
146 4. Il Cavallo
148 5. Il colore rosso
- CAPITOLO V. Il simbolismo del rione di porta Sole**
- 155 1. Il Sole
159 2. Il vescovo mitrato
162 3. Il colore bianco

CAPITOLO VI. Il simbolismo del rione di porta San Pietro

- 165 1. Il Leone
- 167 2. Le porte del Sole e l'apostolo Pietro
- 186 3. Il 'marchio di *stadeja*'
- 201 4. Il Sasso
- 202 5. Il colore giallo
- 205 6. Il simbolismo della porta Marzia

CAPITOLO VII. Il simbolismo del rione di porta Eburnea

- 217 1. Le porte dei Sogni
- 224 2. S. Giacomo con il bordone di pellegrino
- 230 3. Porta Eburnea, l'elefante e la torre d'avorio
- 234 4. L'arco della Mandorla
- 236 5. Il colore verde
- 237 6. Il Cervo
- 240 7. S. Paolo

CAPITOLO VIII. Il simbolismo del rione di porta Santa Susanna

- 245 1. La porta della Luna, porta Luzia e arco di S. Luca
- 247 2. Il colore azzurro
- 249 3. La catena
- 251 4. L'Orso
- 253 5. S. Susanna
- 261 6. L'albero di palma

CAPITOLO IX. Altre corrispondenze celesti nell'urbanistica di Perugia antica

- 267 1. Le porte Libitine
- 275 2. Il Grifone
- 279 3. La porta dei Gigli
- 280 4. I cinque rioni di Perugia e il dio Mercurio
- 288 5. Il 'colle Landone'
- 294 6. L'antico simbolismo astrologico di Perugia
- 307 7. I gradi dell'iniziazione del culto di Mitra nel *templum* perugino
- 318 8. Il simbolismo delle porte urbiche
- 320 9. Cosa rivela il *templum* dell'antica *Perusia*

CAPITOLO X. Antichità dei simboli delle porte e dei rioni di Perugia

- 325 1. Difficoltà della ricerca
- 327 2. Le 'sostituzioni' presuppongono una necessità
- 330 3. Antichità dei simboli delle porte e dei rioni
- 331 4. Conclusione

- 333 Schede riassuntive

- 349 Bibliografia
- 356 Indice dei nomi e delle cose notevoli
- 367 Indice e fonti delle illustrazioni